**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества» муниципального образования – Сасовский муниципальный район Рязанской области**

**Квест по истории города «Где эта улица, где этот дом…»**

**(дидактический материал)**

**Автор: Хлебодарова Анна**

**Михайловна**

**педагог-организатор**

**2022г.**

**Пояснительная записка**

У Сасовского края богатое исторческое прошлое. До сих пор в полях находят наконечники копий, мечи русских воинов. Многое открыто и известно, но есть еще тайны в пласстах истории, и открыть их – наш долг. Да и нельзя допускать, чтобы наше подрастающее поколение не знало истории своег родного края, города, посёлка, улицы, чтобы разрушались памятники истории и культуры. И пока мы интересуемся прошлым, изучаем свою историю – не прерывается связь поколений.

Как говорил Д. С. Лихачёв: «Любовь к родному краю, родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к своей стране, к её истории, её прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре. Любовь к родному обществу, знание его истории - основа, на которой только и может осуществляться культура всего общества… Память – это не сохранение прошлого, это забота о будущем».

На конкурс представлен материал в виде сценария квеста, как дидактического пособия помогающего повысить уровень гражданско – патриотического воспитания учащихся, пробуждения интереса к изучению своей малой родины через использование активных, интерактивных форм.

Квест в переводе с английского означает «поиск», «искомый предмет». Говоря простыми словами - это игра с преодолением нескольких этапов (задач), связанных логически и по смыслу, с целью добраться до призового финала. Оттачивание умения работать в команде, вырабатывая совместные решения и добиваясь общей цели.

**Цель:** формирование условий для повышения уровня гражданско-патриотического воспитания учащихся.

**Задачи:**

* выявить команду, которая лучше других знает историю своего родного края и умеет ориентироваться на местности;
* содействовать воспитанию у учащихся любви и бережного отношения к своей малой родине;
* содействовать развитию познавательного интереса учащихся к краеведению;
* содействовать усвоению учащимися новых исторических фактов.

Эффективным средством достижения обозначенных целевых ориентиров является организация коллективной творческой деятельности обучающихся. Выполняя задания квеста, учащиеся находят ответы на вопросы и задания самых различных категорий. Во время проведения «квеста» участвует не только сама команда, но и весь класс.

Данный материал, может быть использован классными руководителями, педагогами-организаторами, учителями истории, педагогами дополнительного образования туристко-краеведческого направления для проведения классного часа, а так же во время работы школьных летних оздоровительных лагерей.

Целевая аудитория: учащиеся 4-6х классов, в игре принимают участие три или две команды, взависимости от численности игроков.

Оборудование: печатные дидактические материалы, маршрутные листы, конверты желтого, красного, зелеёного цветов с пазлами.

Место проведения: Парк 40 лет ВЛКСМ г. Сасово.

**Сценарий квеста:**

**Ведущий 1:** Здравствуйте дорогие друзья! Мы знаем, что вы все любите наш край, наш город, в котором мы живем, и думаем, вы не откажитесь попутешествовать по нашему парку и выполнить задания, связанные с нашим городом Сасово, которому в этом году исполнилось 95 лет. Вы узнаете что-то новое о героях города, о его достопремичательностях, и поймете, что нам есть чем гордиться.

**Ведущий 2:** Мы надеемся, что сегодня, в процессе игры, вы проявите умение работать в команде, ведь классный коллектив - это самая главна команда в жизни, продемонстрируете свою эрудицию и знания, а взамен получите хорошее настроение от азарта командной игры. Для начала разделимся на команды (участники игры у ведущего вытягивают ленты красного, желтого и зеленого цветов и рассходятся каждый в свою команду).

Каждая команда получит свой маршрутный лист (прил. 1), по которому она должна будет пройти все станции и выполнить задания. А в конце пути мы подведем итоги и объявим победителей!!! (*Маршруты у всех команд разные, чтобы не пересекаться на станциях)*

**Ведущий 1:** Итак, я прошу подойти ко мне капитанов команд, и получите маршрутные листы, согласно цвету вашей команды. Пройдите к своим игрокам и в течение минуты придумайте название команды, впишите в маршрутный лист и ждите начала старта.

**Ведущий 2:** Все готовы?!Начало отсчета 5,4,3,2,1, в путь!! Удачи!! (все команды отправляются от линии старта по заданному маршруту в маршрутных листах и встречаются на финише, возле сцены в парке, для подведения итогов квеста и награждения победителей).

**Пояснение заданий станций квеста:** В течение квеста, команды выполняют задания и собирают нужные предметы, слова и т.п. Задача - как можно быстрее и правильнее пройти все станции и вписать правильные ответы в маршрутный лист.

1. **Арт объект Олени.** Разгадать зашифрованное словосочетание, с помощью шифра, чтобы узнать, чем славился г. Сасово и Сасовский район в давние времена. Шифр надо найти. (прил.2)

* Судоходно-торговое дело (КРАСНЫЙ ЦВЕТ)

По географическому положению Сасово распологалось на почтовом и торговом Арзамасском тракте, который шел из Шацка в Темников и далее через Арзамаз в Нижний Новогород. Сасово стояло на «развилке» дорог, что способствовало развитию в селе торговли. Далее шла Большая дорога – знаменитый Казанский тракт. Эта дорога соединяла Сасово с реками Цна и Мокша, по которым ходили суда.

* Суконно-ткацкая фабрика (ЗЕЛЕНЫЙ ЦВЕТ)

Попутно с пенько-канатно-веревочным производством в Сасово развивались и другие виды промышленности:

Переработка зерна в муку. В 1855 г. в Сасово имелось 3 ветряных мельницы, в 1864 г. оборудована водяная мельница, в 1890 году Паровая мельница Тарунина, в 1909 – паровая мельница Малаховых, в 1913-1914 – механическая мельница Горчакова и Будаева.

Лесопильная промышленность. В 1890 пущен в ход лесопильный завод при селе Ушаково.

Спичечная промышленность. В 1901 году запущена в ход спичечная фабрика Обухова, которая существовала до 1909 года, когда оборудован и пущен в ход мыловаренный завод Алферова. В 1910 году оборудованы и начались работы на Суконно-ткацкой прядильной фабрике «Сельфактор».

* Прядильно-канатное дело (ЖЕЛТЫЙ ЦВЕТ)

В 50-60 года 19 века в Сасово было 4 канатных завода. Так как техническая сторона канатного производства была довольно проста и дешева, то первенствующее значение приобретали размеры и форма заготовки сырья. В начале 80-х годов 19 века в Сасово насчитывалось уже 22 канатных заведения.

В конце 19 века нижегородский купец Смирнов А.А. основал фабрику по производсту канатов и веревок. В Сасово была главна база по трепанию и прядению пряжи. Фабрика принимала заказы на поставку канатов от параходных обществ, лесозаготовительных организаций и частных пароходовладельцев, а также Военно-морского Адмиралтейства. Объем выпускаемых канатов достигал 600 тонн в год.

В 1917 году возникает Северо-Восточное Товарищество Прядилей. Это показывает, что имелась тенденция к обращению села Сасово в крупный промышленный центр.

1. **Пруд .** Найти конверт своего цвета и собрать все элементы пазла, из которых сложить фото достопримечательности, расположенной на територрии города, и дать ее название (прил.3).

* Монумент славы железнодорожникам всех поколений (КРАСНЫЙ ЦВЕТ)

1 сентября 2018 года исполнилось 125 лет со дня открытия движения на участке Рязань - Сасово Московской - Казанской железной дороги. Эта железнодорожная магистраль имела большое народнохозяйственное значение для развития города Сасово. В честь этого значимого события  в городе установили «Монумент Славы железнодорожникам всех поколений», который уже успел стать одной из самых популярных городских достопримечательностей. Открытие его состоялось 9 ноября 2018 года. Ежедневно ровно в 12 часов  производиться серия гудков паровоза, символизирующая единство поколений, преемственность, верность лучшим традициям сасовских железнодорожников.

В состав Монумента входит в паровоз стоящий на рельсах, фигура дежурного по станции, светофор. У каждой композиции своя история. Паровоз был выпущен Ворошиловоградским заводом имени Октябрьской революции, который встал на  железнодорожные пути в 1954 году, а через некоторое время оказался в запасе в Красноярском крае городе Богатол. В Сасово паровоз доставляли в течение двух с половиной  месяцев. Столько же времени потребовалось для того, что бы привести паровоз в порядок. Реставрацию проводили работники вагонного-ремонтного депо. Возведением постамента под паровоз занимались путейцы и строители. Из-за огромного веса машину перевозили и устанавливали на постамент частями (паровоз – 93тонны, а угольный тендер – 36 тонн).

Помимо этого путейцы подарили светофор, который символизирует единение всех профессий железнодорожного транспорта: работников пути, движения, локомотивных бригад, вагонников, электромехаников, связистов и энергетиков.

* Музей Сасовского лётного училища имени Г.А. Тарана (ЗЕЛЕНЫЙ ЦВЕТ)

В 1943 г. в Сасово было создано Сасовское летное училище гражданской авиации, которое и в наши дни является действующим учебным заведением. Училище с гордостью носит звание Героя Советского Союза Григория Алексеевича Тарана – летчика, внесшего немалый вклад в победу советского народа в Великой Отечественной войне.

Г.А. Таран доставлял продовольствие и боеприпасы партизанам, эвакуировал гражданское население с оккупированной территории, вывозил важные грузы. В музее собраны экспонаты о нем, а также о других летчиках, посвятивших свою жизнь гражданской авиации.

Музей Филиала Сасовского летного училища берет свое начало с самого его основания. Музей разделен на 2 больших зала, один из которых пропитан духом военного времени. Все экспонаты, документы и фотографии собраны работниками училища, Ветеранами ВОВ.

Основной зал, который вмещает в себя более 500 экспонатов современной жизни училища. Здесь собраны наградные титулы наших традиционных мероприятий, такие как «Празднование Дня Победы», «День рождения Училища», «День знаний», «День гражданской авиации», «Посвящение в курсанты» и многие другие. Коллектив училища – участники всех значимых торжественных мероприятий в городе и районе, поэтому тут собраны много приветственных адресов, грамот и подарков от Администрации города. Музей Филиала с удовольствием посещают ветераны, курсанты, работники и учащиеся школ города и района, Почетные гости города и училища.

 В музее собраны экспонаты о прошлом и настоящем училища, о Людях, посвятивших свою жизнь Гражданской Авиации.

* Архитектурно - мемориальный комплекс «Вечный огонь» (ЖЕЛТЫЙ ЦВЕТ)

Немало наших земляков вписали свои имена в историю Отечества. Начавшаяся в 1941 году война принесла народу огромные страдания. Сасовцы сражались на всех фронтах Великой Отечественной войны. Наш край дал Родине 18 Героев Советского Союза. За подвиги, совершенные на полях сражений,  более 25 тысяч человек награждены боевыми орденами и медалями, 4863 сасовца получили ордена и медали СССР за доблестный труд в годы Великой Отечественной войны. 9 мая 1985 года был открыт мемориальный комплекс и зажжен Вечный огонь в память о земляках, отдавших жизнь за Отечество.

В 2019 году в преддверии 75-летия Победы в Великой Отечественной войне в городе Сасово был реализован проект благоустройства архитектурно-мемориального комплекса по улице Мишина. Выполнены работы по обновлению звезды Вечного огня и обустроена прилегающая территория, установлен монумент «Скорбящая Мать», который стал олицетворением всех матерей, не дождавшихся своих сыновей и дочерей с войны.

1. **Мамина поляна.** Найти спрятанные фотографии достопремечательностей и известных людей города, вписать номера соответствующие именам или названиям (прил. 4).Фотографии зданий представлены в современном виде, поэтому участники должны вспомнить историю города, и сопоставить старое название и современное фото.

**Дом купца Ананьева (налоговая).** Купец Ермил Осипович Ананьев занимался производством кирпича. В селе Кобяково, на местной глине, организовал кирпичное производство. Глину месила лошадь, в формы глину клали вручную, сушили под навесом, обжигали в печи, которую топили дровами. Работал Ермил Осипович с тремя сыновьями без наемной силы. Дома начала 20 века в основном строились из Ананьевского кирпича. В селе Сасово среди небогатых купцов (и зажиточных мещан) были популярны полукаменные дома. Первый этаж такого дома (или полуподвал) выполнялся из камня, второй этаж – из дерева. Жители крестьянского сословия, мещане проживали в деревянных небольших домах, покрытых соломой или щепой. Характерными чертами сасовских одноэтажных построек конца 19 – начала 20 века являются расположение вдоль улицы, обшитый тесом фасад, высокий фундамент, большой вынос карниза и выходящее на улицу крылечко со ступенями. Обычай обшивать весь дом тесом, создавая некие узоры, прижился в Сасове на долгие годы. Причем есть некоторые особенности: обшивка дома разделяется на три части. Верх от карниза – вертикальные доски с зубчиками, середина – либо в елочку, либо параллельно крыше, а над фундаментом опять вертикальная обшивка. Под окнами декоративный элемент – поясок, часто его окрашивали в белый цвет.

**Волостное правление (музей)** Свою историю это здание начинает в 1905 году. Когда  после сильного пожара 1903 года в Сасово  на месте сгоревшего деревянного небольшого здания Волостного правления строится кирпичное двухэтажное здание Волостного правления на средства  купечества. Волостное правление следило за выполнением правительственных указов и распоряжений, паспортных правил, отбыванием воинских повинностей, распоряжалось денежными средствами волости, за пожарной безопасностью в волости распоряжалось денежными средствами волости.  Преступников до отправки в уездную тюрьму в город Елатьму содержали в подвальном помещении Волостного правления.

   Рядом со зданием в правление до революции возвышался постамент и на нем был бюст императора Александра II. С его именем связано освобождение крестьян от крепостной зависимости. Первые купцы Сасова – это бывшие предприимчивые крестьяне и в память об этом они и поставили бюст царю-освободителю. Внутри здания на второй этаж вела кованная железная лестница, которую украшали портреты, «написанные маслом в человеческий рост», царя Николая II и тамбовского губернатора, а в последствии градоначальника Санкт-Петербурга барона Владимира Федоровича фон дер Лауница.

С 1918 году в доме волостного правления  размещается  школа 1 ступени (или начальная школа). С 1924 по 1934 годы школа трижды меняла свой статус.

В августе 1941г. в здании школы  размещался 3 отделение эвакуационного госпиталя № 1410. Госпиталь был быстро приведен в полную готовность к приему раненых. За очень короткий срок школу в 2 этажа, большие классы,  коридоры, переоборудовали в больницу-стационар. После войны к зданию делают деревянную пристройку, где располагаются школьные мастерские. На втором этаже располагается спортивный зал, библиотека. На первом этаже обучаются учащиеся начальной школы. За годы существования школы из её стен вышли сотни учеников.

   В 1987 году здание школы передается под реконструкцию для организации Сасовского краеведческого музея.

**Торговый дом братьев** **Соловьевых (администрация).** Дом построен в 1897 году. Этот купеческий особняк был основательным, просторным, двухэтажным, с большим количеством окон,  с балконом на втором этаже. Он был одновременно и жильем, и лавкой, и магазином, и конторой, а также складом товаров, заводом, банком и местом проведения праздников для всего семейства Соловьевых. Соловьёвы - старинный купеческий род. С 1746 года Соловьёвы занимались изготовлением верёвок и канатов в построенном на пустыре длинном сарае. По легенде однажды Соловьевы рискнули «скрутить» канат толщиной с руку годный для оснастки крупных речных и морских судов. Нарочные повезли канаты в Санкт-Петербург и Архангельск. Появился спрос на сасовские канаты. С этого времени в Сасовском крае началось бурное развитие канатно-веревочного производства, в которое были вовлечены многие села в округе. Но, постепенно Соловьёвы уходят из производства канатов и занимаются  только торговлей. В Сасовском краеведческом музее хранится фотография "В память юбилейного дня 50-летия существования фирмы  «Торговый дом братьев Соловьевых (1861-1911 г.г.)». В торговой фирме братьев Соловьёвых  было несколько торговых домов, которые располагались в центре села, где служило более 15 человек.

   Занимались Соловьёвы и благотворительностью. Так в 90 годы XIX века купец Иван Николаевич Соловьев был попечителем и содержателем Сасовской богадельни. Долгое время председателем правления «Общества благоустройства посёлка при станции Сасово» состоял Василий Афанасьевич Соловьев. А его брат Александр Афанасьевич Соловьев был членом этого общества. После революции 1917 года дом национализировали. Судьбы членов семьи Соловьевых не известна. В доме сразу же расположился Сасовский уездный комитет большевиков. Затем это здание занимала прокуратура. В 60-70 годы в этом здании располагался Дом пионеров.

  Сейчас в здании  располагается администрация  муниципального образования – городской округ город Сасово.

**Дом купца Зубова(россельхоз)** Дом купца Ивана Зубова построен в начале XX  века, сдавался в аренду (доходный дом), где постоянно жили некоторые чиновники уездных учреждений, и  так называемые «посторонние, проживающие в Сасове»,  частью занимавшихся торговлей и частью работавших на железной дороге, в нем так же размещалось Казначейство Елатомского уезда. Сам хозяин Иван Зубов, происходивший из касимовских мещан, перешедший в купеческое звание в 1900- е годы с четырьмя сыновьями  жил в соседнем одноэтажном деревянном доме, где сохранял народный уклад жизни, он не любил парадных апартаментов. Иван Зубов владел канатным заводом.

**Дом купца Постникова** Сергей Постников – сасовский купец третьего поколения. Он один из первых отошел от старого купеческого этикета (даже в одежде). Был предпринимателем с чертами меценатства: вносил пожертвования на благоустройство центральной улицы, торговой площади, был членом «Общества Благоустройства». Крупную сумму денег внес на строительство первой в Сасове мужской гимназии. Являлся попечителем мужской и женской богаделен, Александровского приюта для девочек и Николо-Александровского приюта для мальчиков в селе Сасово. На территории Сасова ему принадлежали здания, в которых размещались магазины и склады. Купцы Постниковы после 1790 года открыли веревочное производство. В 1909 году Сергей Постников стал владельцем суконной ткацкой прядильной фабрики с машинами «Сельфактор», которая в 1915 году сгорела во время пожара. Жилой дом купца Сергея Постникова находился на улице Большой (Ленина). В советское время к дому была сделана пристройка. Ныне в здании располагается отделение почтовой связи города Сасово.

Исторические источники представляют Постникова не только успешным предпринимателем, но и человеком, смело идущим в ногу со временем. Он один из первых отошел от старого купеческого этикета. Это проявлялось и в образе жизни, и в отношениях с людьми, и в одежде. Он активно занимался и благотворительной деятельностью, был одним из первых меценатов города. На его средства благоустраивалась центральная улица (ныне ул.Ленина), торговая площадь. Особое внимание заслуживает содержание богадельни для сасовских детей-сирот, которая находилась недалеко от особняка (впоследствии узел связи, сейчас частное домовладение на ул.Пушкина). Крупную сумму денег внес на строительство первой в Сасове мужской гимназии (ныне МБОУ Средняя школа № 106).

**Мужская гимназия (106 школа)** В сентябре 1911 года на улице Пушкина открылась начальная школа общества благоустройства при станции Сасово. В школе было сначала два класса и четыре учителя.В 1913 году школа была разделена на мужское учебное заведение и женскую прогимназию, а в 1914 году открыли Сасовскую мужскую гимназию. Первым директором мужской гимназии стал действительный статский советник И.И. Петров. В 1915 году почётным Попечителем гимназии был избран князь  Н.И. Гагарин – Елатомский уездный Предводитель дворянства.Хотя в мужской гимназии и обучались дети состоятельных родителей, но, в отличие, например, от Елатомской гимназии, в Сасовскую имели доступ и дети трудящихся, она была более демократичной, нежели гимназии в уездных и губернских городах.

   Новым содержанием наполнилась жизнь в стенах гимназии после Октября 1917 года. В 1918 году в мужской гимназии обучалось 244 ученика и работало 9 учителей. В этом же году состоялся первый выпуск окончивших гимназию в количестве 16 человек.

  В первые послереволюционные годы школу (теперь она называлась школой II-й ступени) окончили Яков Гаврилович Вараксин, первый секретарь школьной комсомольской ячейки, впоследствии вице-адмирал, писатели Юрий Михайлович Корольков и Николай Владимирович Богданов, Фёдор Дмитриевич Вараксин - министр бумажной и деревообрабатывающей промышленности СССР, Виктор Николаевич Болховитинов – главный редактор журнала «Наука и жизнь», писатель и другие.

     В 1964 году школа справила долгожданное новоселье: наконец-то была осуществлена пристройка к основному зданию площадью 1600 кв.м. Школа получила 11 классных кабинетов, пионерскую комнату, гардероб, физкультурный зал.  В 2018 году благодаря финансовой поддержке из резервного Фонда Президента Российской Федерации в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №106» выполнен капитальный ремонт.

**А.П.Аверкин.** Окончил ремесленное училище, работал слесарем-жестянщиком на [ВДНХ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%94%D0%9D%D0%A5). Служил танкистом в [Таманской дивизии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B4%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%8F_(%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F)).

В 1952—1954 гг. работал баянистом-концертмейстером различных ансамблей. В 1959—1961 гг. учился в Музыкальном училище им. Гнесиных. В 1952—1955 гг. участвовал в [семинаре самодеятельных композиторов](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%80_%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2&action=edit&redlink=1) при Союзе композиторов СССР (руководитель — [А. С. Абрамский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%A1%D0%B0%D0%B2%D0%B2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)).

В 1962—1967 гг. — инструктор Политуправления [Московского военного округа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B2%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BE%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B3). С 1968 г. — член [Союза композиторов СССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0). С 1970 г. — художественный руководитель ансамбля [Москонцерта](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D1%80%D1%82" \o "Москонцерт) «Рождение песни». В 1975 г. окончил дирижёрско-оркестровое отделение Московского института культуры. Похоронен в Москве на [Новокунцевском кладбище](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B1%D0%B8%D1%89%D0%B5" \o "Кунцевское кладбище).

Написал более 500 песен. Песни А. Аверкина входили в репертуар [Людмилы Зыкиной](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D1%8B%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0,_%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D0%B0_%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0), [Ольги Воронец](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%86,_%D0%9E%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0), [Александры Стрельченко](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0_%D0%98%D0%BB%D1%8C%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B0), Анны Литвиненко, а также хоровых коллективов — Академического хора русской песни Всесоюзного радио и Центрального телевидения п/у Н.Кутузова, [Рязанского народного хора](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A0%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%85%D0%BE%D1%80&action=edit&redlink=1), [Волжского народного хора](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%B6%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%85%D0%BE%D1%80) и др.

**А.С.Новиков-Прибой** (настоящая фамилия - Новиков) Алексей Силыч (1877 - 1944), прозаик. Родился 12 марта (24 н.с.) в селе Матвеевское Тамбовской губернии в - крестьянской семье. Отец был из николаевских солдат, пробывших на военной службе 25 лет. Учился в церковноприходской школе, с окончанием которой в одиннадцать лет закончилось его образование, так как на его продолжение не было средств. В 22 года был призван в армию, служил на Балтийском флоте матросом (1899 - 1906), полюбил море. Начал заниматься самообразованием. В течение двух лет посещал Кронштадтскую школу, познакомился с "крамольной" литературой, за что попал в тюрьму. После освобождения был отправлен на войну с Японией, участвовал в Цусимском сражении. Попал в плен и в течение восьми месяцев имел возможность читать книги, о которых раньше только слышал. В 1906 вернулся в родное село, написал брошюры о Цусимском бое ("За чужие грехи", "Безумцы и бесплодные жертвы", под псевдонимом А.Затертый - бывший матрос). Эти брошюры были запрещены правительством. Опасаясь преследований, бежал в Англию. В 1907 - 13 скитался за границей как политический эмигрант: жил во Франции, Испании, Италии и в Северной Африке. Плавал матросом торгового флота. В 1912 - 13 жил у Горького на Капри (ранее послал Горькому несколько своих рассказов, которые тот одобрил). Позже Новиков скажет: "Горький поставил меня на ноги. После учебы у него я твердо и самостоятельно вошел в литературу". Первый сборник рассказов Новикова-Прибоя "Морские рассказы" в 1914 был изъят в наборе; вышел только после революции. После революции произведения писателя регулярно появлялись в печати: повести "Море зовет (1919), "Подводники" (1923), "Ералашный рейс" (1925), "Женщина в море" (1926) и др. Самое значительное произведение Новикова-Прибоя - историческая эпопея "Цусима" (1932 - 35). В годы Отечественной войны выступал со статьями и очерками о моряках, работал над большим романом "Капитан 1-го ранга" (не был закончен). А.Новиков-Прибой умер в Москве 29 апреля 1944.

**Н.Ф.Макаров** В городе Сасово, где провел свои детские и юношеские годы Николай Федорович Макаров 12 января 2019 года, торжественно открыли памятник выдающемуся конструктору-оружейнику.  Имя Николая Федоровича Макарова  известно не только в нашей стране, но и далеко за его пределами. В 1951 году пистолет разработанный Макаровым, был принят на вооружение.  За его создание конструктор был удостоен Сталинской премии III степени.

За выдающиеся успехи в конструкторской деятельности Н.Ф. Макаров был удостоен звания Героя Социалистического Труда, награжден двумя орденами Ленина, орденом Трудового Красного знамени, медалями. Дважды ему присуждались Государственные премии СССР, он был лауреатом премии им. С.И. Мосина.

Памятник Н.Ф. Макарову изготовили в Москве. Свое почетное место он занял на пересечении проспекта Молодцова и улицы Деповской, которая вдет на станцию Сасово, где в депо начинал свою трудовую деятельность  знаменитый конструктор.

**А.С.Мишин** Родился 30 апреля 1923 года в селе Сасово, ныне город [Рязанской области](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C), в семье служащего железной дороги. Русский. Окончил среднюю школу.

В [Красной Армии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%90%D1%80%D0%BC%D0%B8%D1%8F) — с 1942 года. Участвовал в боях против [фашистов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D1%88%D0%B8%D1%81%D1%82) с августа 1943 года. Служил гвардии рядовым 3-го батальона 2-й гвардейской Краснознамённой мотострелковой бригады.

18 августа 1944 года в боях за высоту 132,9 западнее города [Шяуляй](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%8F%D1%83%D0%BB%D1%8F%D0%B9) противник при поддержке множества танков и бронетранспортёров перешёл в атаку и ворвался в боевые порядки нашей пехоты. Сложилась угрожающая ситуация для нашей миномётной батареи. Рядовой Мишин взял связку гранат и бросился под гусеницы «[Тигра](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D0%B3%D1%80_(%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BA))». Ценой своей жизни он помог отразить атаку противника. Указом [Президиума Верховного Совета СССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B8%D0%B4%D0%B8%D1%83%D0%BC_%D0%92%D0%B5%D1%80%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B0_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0) от 24 марта 1945 года Александру Степановичу Мишину присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

1. **«Площадка ГТО» и полоса препятствий.** Найти спрятанные фотографии героев-сасовцев и записать тех, чьими фамилиями названы улицы и проспекты нашего города (прил.5).

**Юрий Петрович Азовкин**, Представляя Юрия Азовкина к награде, командир полка полковник Хабиров в наградном листе писал: «В бою 16 февраля 1945 года в районе г. Риплин со своим взводом, ведя бой, Азовкин отбил 5 контратак фашистского пехотного батальона и 15 танков, при этом не оставляя своих позиций… Бой шёл 6 часов в окружении. Было уничтожено 6 танков и 1 «фердинанд». Лично  Азовкин из автомата уничтожил 30 немцев.

Алексей Ильич Алеевский, В наградном листе Алексея Алеевского сказано: «… 13 января 1945 года его рота штурмом овладела крупным опорным пунктом противника ПешхницаКельцского воеводства, уничтожив при этом 5 танков, 8 бронетранспортеров, 18 автомашин, 7 орудий и до 70 солдат противника. 26 января 1945 года танк Алеевского первым вышел к реке Одер и овладел на левом берегу плацдармом в районе населённого пункта Люобхен. При подходе к реке уничтожил 4 зенитных орудия, 3 бронетранспортёра, миномётную батарею и 68 солдат и офицеров противника. Танковая рота, во главе которой шёл танк Алеевского, своим массированным огнём прикрывала переправу на левый берег всего полка. Потом рота овладела на Одере населённым пунктом Нистиц (Германия). В бою было уничтожено 12 огневых точек и подавлен огонь 4 дзотов. За одни сутки рота уничтожила 19 гитлеровских танков. Лично Алеевский за период боёв подбил и сжёг 5 вражеских танков».

Михаил Егорович Асташкин Уроженец села Нащи Сасовского района Михаил Егорович Асташкин в бою над Одессой 14 сентября 1941 года поджег немецкий «Юнкерс», а затем направил охваченный пламенем самолет на скопление вражеской пехоты.

**Валентин Алексеевич Беглов,** лавный свой подвиг он совершил в феврале 1945 года, где батальон Валентина Беглова, прорвав сильно укреплённую оборону врага, ворвался в г.Лигниц (Польша). В боях за г. Бреслау (Вроцлав) успешно отразил все контратаки противника. Личным примером воодушевлял бойцов, а когда был ранен, не ушёл с поля боя и продолжал руководить боевой операцией до тех пор, пока противник не был отброшен.

Иван Николаевич Ильев, Представляя Ильёва к награде, заместитель командира дивизии полковник Корсун писал в наградном листе: «Товарищ Ильёв – участник десантной операции в ночь на 1 ноября 1943 года на берегу Керченского полуострова в районе Эльтиген…в течение 6 дней напряжённых боёв находился в боевых порядках пехоты, воодушевлял бойцов, сам лично уничтожил до 10 фашистов…»

Иван Михайлович Киселев, На фронтах Великой Отечественной войны с ноября 1943 года. Командир звена 274 истребительного авиаполка. Старший лейтенант Киселёв совершил 135 боевых вылетов, в воздушных боях сбил 14 самолётов противника. В августе 1944 года в районе Каунаса в неравном бою был тяжело ранен – ему снарядом оторвало ногу. Несмотря на это, сумел посадить на аэродром свой самолёт.

Алексей Егорович Молодчинин, Стал мастером воздушного боя. Первый боевой вылет совершил весной 1942 года. Участвовал в 27 воздушных боях, в которых сбил 10 вражеских самолётов. Приходилось одному вступать в бой с группой немецких истребителей. В одном из боёв гвардии капитан Молодчинин был ранен, а самолёт подожжён. Пришлось выброситься на парашюте. На счету отважного советского аса десятки воздушных схваток с немецкими лётчиками. За период войны эскадрилья гвардии капитана Молодчинина провела 37 воздушных боёв. За мужество и героизм отважный лётчик был отмечен высшей наградой – он стал Героем Советского Союза.

Андрей Матвеевич Ожогин, Во время наступательных боёв в апреле 1945 года его полк овладел немецким городом Карлхорст, вышел к реке Шпрея и с ходу её форсировал. В конце апреля полк Андрея Ожогина ворвался на окраину Берлина. За умелые действия полковника в боях за Берлин и проявленные при этом героизм и мужество Андрею Ожогину присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

**Василий Петрович Пундиков,** Военная специальность – сапёр 110 отдельного батальона. Сражаться пришлось на различных фронтах. Участвовал в битвах за Сталинград и за многие другие города. Строил мосты, обезвреживал мины. В ночь на 12 января 1945 года Пундикову пришлось выполнять приказ по обеспечиванию прохода штурмовых частей через минные поля и проволочные заграждения. Это было труднейшим заданием, он помнил выражение «Сапёр ошибается только один раз». Задание было выполнено в срок. Отделение ефрейтора Пундикова одним из первых сделало проход в минном поле немцев и, ворвавшись в траншеи, навязало бой гитлеровцам. Лично сам герой обезвредил свыше двух десятков мин. Заключительным аккордом боевой славы Василия Пундикова было форсирование Одера.

**Виктор Степанович Савин,** Он служил в отдельном моторизованном понтонно-мостовом батальоне понтонёром. Это одна из труднейших военных специальностей. Первые бомбы падают на тех, кто устанавливает понтоны через водные преграды. Пути такого батальона – от реки к реке. Он участвовал в переправах через реки Днестр, Прут, Висла и др. Свой главный подвиг герой совершил при форсировании Днепра. Десантная переправа здесь началась в районе села Салошино. Немцы в ответ открыли сильнейший огонь из всех видов оружия, включая авиацию. Первые закрепившиеся батальоны стали нести большие потери. Срочно требовалась помощь тем, кто прорвался на правый берег Днепра. И в этом бою в полной мере показал своё бесстрашие понтонёр Виктор Савин. 16 рейсов сделал он, переправляя через Днепр живую силу и технику. За храбрость и умение при форсировании Днепра Виктор Савин был удостоен высшей награды – звания Героя Советского Союза.

**Петр Петрович Сидоров**, Будучи в армии, служил рядовым солдатом в стрелковом полку 266-ой стрелковой дивизии. В апреле 1945 года Пётр Сидоров участвовал в форсировании реки Альт-Одер в районе села Ной-Харденберг. Здесь он одним из первых ворвался в траншею противника и гранатами забросал строчивший немецкий пулемёт. В конце апреля 1945 года часть смелого воина вошла с боями непосредственно в Берлин. В сражениях за немецкую столицу Пётр Сидоров подбил вражеский бронетранспортёр, удачно осуществил несколько дерзких операций в тылу врага. В уличных боях Пётр Сидоров показал себя храбрым воином.

**Василий Федорович Тюрин,** Геройски сражался в жарких битвах за Днепр. Был дважды ранен, но с поля сражения не уходил. В 1943 году Василий Тюрин получил задание провести в тыл немцев группу наших танков. На первом танке он находился в качестве проводника. Минуя минные поля и огневые точки противника, успешно выполнил задание командования. Вначале 1944 года в одном из боёв молодой герой был убит.

Валерий Степанович Уткин. Воевал в качестве командира стрелковой роты. Свой подвиг совершил в Белоруссии в районе деревни Святое Озеро. Здесь противник пошёл в контрнаступление. Рота Валерия Уткина несла большие потери. Чтобы не пропустить вперёд танки противника, старший лейтенант Валерий Уткин и его ординарец Савелий Дрынь с гранатами бросились под гусеницы самоходного немецкого орудия. Своей смертью остановили контрнаступление противника.

Петр Иванович Грустнев Уроженец деревни Петровка Сасовского района Петр Иванович Грустнев совершил свой главный подвиг 17 марта 1945 года в бою за польский город Хекендорф, подбив на своем танке 8 орудий, уничтожив 5 дзотов и большое количество солдат противника.

**Виктор Федорович Малышев** Уроженец села Калиновец Сасовского района Виктор Федорович Малышев, отражая 12 февраля 1943 года атаку немецких танков в районе харьковского селения Джгун, подбил из своего орудия 7 вражеских танков, но и сам пал смертью храбрых.

**Александр Степанович Мишин** Уроженец города Сасово Александр Степанович Мишин 18 августа 1944 года в бою около города Шауляй, защищая свою минометную батарею, связал несколько гранат и бросился с ними под гусеницы вражеского «тигра».

**Владимир Александрович Молодцов**  Уроженец города Сасово Владимир Александрович Молодцов во главе специально созданного отряда проводил диверсии и собирал разведданные в оккупированной фашистами Одессе. Летом 1942 года он был схвачен фашистами и казнен

**Александр Федорович Типанов** Уроженец села Устья Сасовского района Александр Федорович Типанов 18 декабря 1944 года в бою за освобождение Красного села под Ленинградом бросился на амбразуру вражеского дзота и закрыл ее своим телом.

1. **Аллея сердец**. Задача: из найденных букв (на ажурных мостиках и сердцах) составить название улицы города Сасово.

* Ул. Грибоедова (КРАСНЫЙ ЦВЕТ)
* Ул. Лермонтова (ЗЕЛЕНЫЙ ЦВЕТ)
* Ул. Ломоносова (ЖЕЛТЫЙ ЦВЕТ)

6. **Фудкорд.** Соберите пословицы, состоящие из 2 частей.

1. Человек без родины, что соловей без песни

2. Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалей  
3. Родимая сторона - мать, чужая - мачеха

4. В каком народе живешь, того и обычая держись.

5. Не ищи обетованные края – они там, где Родина твоя.

6. Мала птица, а и та свое гнездо бережет

7. Где родной край, там и рай

8. Кто Родину любит, тому она в долгу не будет

9. Кто любит Родину и народ, тот настоящий патриот

10. На чужбине и калач не в радость,

а на родине и черный хлеб в сладость

На финальном этапе, когда все команды достигают финиша, команды сдают свои маршрутные листы. Ведущие задают вопросы, на которые команды находили ответы в течение квеста, давая возможность командам заработать дополнительные баллы, тем самы закрепляя полученные знания. Если участники не знают правильный ответ, они получают эту информацию от ведущих. Например: Дайте полное название памятника, какой вы собрали из пазлов на станции пруд? Кто автор? На какой улице находится? и т.п. После проверки знаний, жюри подводит итоги квеста, определяют победителей, награждают команды участников памятными дипломами и призами.

Список используемой литературы:

1. Интернет ресурсы:

<https://sasovo.ryazangov.ru/region/history/>;

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Сасово>;

<https://yandex.ru/images/search?text=история%20сасово&stype=image&lr=10777&source=serp>

<https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/kvest-chto-ehto-takoe.html>

https://multi-mama.ru/poslovicy-o-rodine/

2. Лечкина Т.О. Технология «квест-проект» как инновационная форма воспитания. Наука и образование: новое время. 2015. – 1 (6). – С. 12-14.

3. Почиталин П. А. «Край наш Сасовский» справочник-путеводитель. г. Сасово, 1990г.